

# 財報

國立中山大學財務管理學系  
Department of Finance, NSYSU

刊登之文章，其版權屬於本系，非徵得同意，不得轉載



## 2010.12 本期目錄

- 1.財管系榮譽及活動訊息
- 2.讓夢想起飛/ 楊佳霖
3. Student Ambassador(SA)/ 陳伯穎
- 4.財務報表之重大變革-國際會計準則聽講心得/ 黃千薰
- 5.企業評價與無形資產評價聽講心得/ 楊宗憲
- 6.我猜我猜我財財財 管你喔 就是要K歌/ 歐致源、廖沐筠
- 7.東京，好久不見~/ 王哲宏
- 8.中山大學新生活/ 蔡沛軒



<p>榮獲2010第一屆全國大台南排球錦標賽第五名 財103級-蔡詠名</p>
<p>榮獲中山管院99學年度薪傳助學金 財100級-許芷華、曾和明、李易誼 財101級-陳青翔、謝瑀淳、林毓堂、藍晉委</p>
<p>榮獲982學士班書香獎 財100級-陳冠學、何宣緯、徐曼鈞、張惠玲、黃聖雯</p>
<p>榮獲2010中華商管科技學會年會 財務金融與經濟類—最佳論文 馬黛老師、洪榮耀</p>
<p>榮獲財團法人陳介臣獎學基金會獎學金 財100級-李依筠、陳嫻雅</p>
<p>榮獲2010大台南排球錦標賽，女子組第一名。 財103級-林琪雯</p>
<p>榮獲文殊文教基金會98-2優秀學生獎助金 財101級-謝瑀淳</p>
<p>榮獲99學年度英士獎學金 財101級-謝瑀淳 財碩101級-楊斐纖</p>
<p>榮獲財團法人應雲崗先生紀念基金會獎學金 謝瑀淳、林毓堂、許芷華、陳冠學、許堯禎</p>

## 讓夢想起飛

(文/大學部89級校友/楊佳霖)

各位財管系所的老師、系辦姐姐、學長姐、同學、學弟妹，大家好，我是財管系89級楊佳霖，感謝系上給我這個機會，讓我分享畢業後的點滴。

我將記憶的時鐘撥回大學時光，回想起大三下學期同學邀約去補習班補習，那時我開始思索自己的生涯，是要準備甄試，還是出國念書，既然留學一直是我的夢想，況且英國研究所課程只有一年，於是升大四的暑假我就定下前往英國深造的決心。為了畢業後能順利出國，我先考IELTS，這樣一來大四那一整年有相當充裕的時間可以申請學校。當時我把小鎮Lancaster教堂的照片當成是Lancaster University的校園，幻想著就讀這所既古典又有名的大學，特別把它列為申請的首選。



到了開學時望著校園新穎的現代化建築，心底升起一絲介於夢幻與成長之外的奇妙感受。英國留學的課業頗不輕鬆，一方面上課時要吸收教授貫串的課程章節，一方面下課後要努力複習與預習教授的進度。我能順利承受這領域的壓力主要還是來自於大學四年的學習經驗。這段時期我認識了來自世界各地的朋友，大家常定期聚在一起聯絡情感，假期也常結伴旅行。在異地求學有一群好友陪伴，真的是一段美好的時光。

財務碩士畢業後回到台灣，一開始我也不清楚要做什麼。有一天跟一個研究所同學閒聊，他說可以把會計師事務所當成職業生涯的跳板，建議我去磨練一下。我好一段時間沒接觸會計了，不過大學時中會成績很好，對於會計也蠻喜歡的，因此我選擇進入安永會計師事務所。在事務所一年中極少準時下班，對於加班幾乎每個人都視為常態，甚至有時要過半夜12點才能離開。同事也都是剛畢業就來到這裡，因此感覺起來很像是學校的延伸，大家都有著虛心學習且全心投入的態度，在這樣忙碌又長時間的工作環境還都能甘之如飴。我開始付諸行動，在冗長的工作之餘擠出一兩個小時念書，犧牲一點睡眠，犧牲一點休閒，堅定起一點意志，讓自己得以持續。我以為要把一件事情做成功唯有全力以赴，如此便能做得到。(續下頁)



那時會計師看我有英國留學的背景，起初拿一份財報讓我翻譯，之後做出口碑，只要是跟翻譯有關的，無論是口語翻譯或筆譯，會計師就交代給我。我對英文有相當濃厚的興趣，從翻譯中學到更多英文，讓我覺得獲益良多。有一次國外派一位不懂中文的會計師來稽核我們的底稿，也由我協助翻譯與招待，日後我們還成為很好的朋友，他國際化的背景讓我萌生到國外工作的想法。



那是一個不用加班的星期日下午，我在104的網站無意間看到某科技大廠在英國的子公司徵求一名會計主管。應徵要求是35-40歲，工作經歷10年等等。雖然都不是我能夠符合的資格，但我看到這個機會非常興奮，憶起在英國讀書的過往時光，如果可以去英國工作的話，這將是我年輕的生命中接著可以實現的夢想...於是我開始整理履歷並寄出，經過兩次面試之後，公司給了我這個工作機會。就這樣我搭上飛往英國的航班，開啟了另一段旅程。

我在英國主要負責會計、財務、稅務，後來連人事也成為我的範疇。其實當地的工作並不悠閒，我到英國的前幾個月公司剛完成調動管理階層的人事，這是一個讓公司運作更有效率、更多產出、更降低成本的企圖與氛圍，大家常為了討論出新的流程不停地開會，並加強各部門的管理督導，這樣辛苦了兩年，終於讓公司整體營運步上軌道。於是我經歷了公司從三個廠房到五個廠房的業務擴張過程，接下來管理階層決定搬遷東歐，我又經歷了從五個廠房關到剩下兩個廠房的業務減縮過程。這些過程中我參與許多營運與決策的討論，從增資、設新公司、搬遷一直到資遣...等等。這一切相較於大公司分工部門中，每個人只專注在自己小小領域有其極大的不同。有時會遇到叫人焦頭爛額的稅務問題，幸好一回生，兩回熟，英國稅務機關給了我許多協助，同時會計師及稅務顧問也從不同層面提供建議。工作上較難處理的部分還有人事問題，與台灣人相較起來，英國員工很重視自己的權益，我偶爾會接到已經離職數年的員工回來控告公司的案例，這些也是透過諮詢人事顧問及律師，才讓一個又一個的個案得以圓滿落幕。種種來自工作上的挑戰，我常需要和會計師、律師、稅局、人事顧問等等打交道，彼此不斷建立合作默契，尋求更有效率的解決之道，同時也在解決問題之中得到了成就感，有了成就感就更喜歡這份工作。（續下頁）

工作並不是生活的全部，努力工作之餘，也要做自己喜歡的事。我有個朋友在樂團做行銷，他常邀請我抽些假日參與他們的巡迴演唱，在演唱會結束後幫忙賣CD及其他週邊產品。因這樣的機會我得以接觸偶像歌手，看到演唱會幕前幕後的準備過程，也順道造訪許多不具知名度的小鎮，我喜歡這些在冷冽的空氣中洋溢著古典又純樸氣息的地方。後來我愛上了荒原，每週都與健行隊的同好到各地的荒原走上十幾哩。我喜歡荒原那天荒地老的顏色，那不見盡頭的遼闊，那份蒼涼中的孤寂，以及走上一日淋漓盡致的酣暢。



後來管理階層終於在成本考量下決定移去東歐，將英國這邊交給我來做後續處理。我在2008年底資遣了最後一批員工，之後三個多月的時間裡，除了空蕩蕩的工廠與凝結的時間以外，就我一個人，這是一段暖氣也沒了的時期，辦公室的空氣與外頭一樣冰冷。最後一天到公司上班是在2009年一月底，將一切打理好後我鎖上廠房大門，然後繳還這把握在我手中的鑰匙，那是一把曾經開啟廠房的興衰歲月與員工笑淚的鑰匙，也是一把曾經開啟事業歷練與體會的鑰匙，如今化成我心中美好的回憶。

如果你現在還不清楚自己的方向，還在猶豫未來是要去金融業、產業、或是會計師事務所，其實這一切不用著急，生命的本身會找到自己的出路。如同剛畢業的我，沒有想要做會計卻考上美國會計師，到如今與會計結下不解之緣。另外，依興趣培養自己優於別人的能力，機會來了就好好把握，不管自己是不是覺得已經準備好，盡力去做就對了，畢竟一個偶然的機會或許帶來更多必然的成就。我鼓勵自己也鼓勵大家，在學校學習要踏實，工作要務實，好好努力並勇於接受挑戰，祝福每個人都能實現心中的夢想！（完）



## Student Ambassador(SA)

(文/大學部/陳柏穎)

Student Ambassador(SA) is a group or an organization that offers students chances to be a server for our school, including holding activities for exchange students and local ones and also hosting the guests from other universities or from the government. There are great opportunities to practice both English skills and how to be well-mannered to the guests. However, what attract me most are the accesses to get acquaintance with the foreigners and the scholars, which will be really really helpful for either applying for universities or for exchange program.



To be a member of SA, I've gone through tree stages of evaluation. First, a sincere resume is required to enter the door of it. In other words, the resume should be not only showing how much your motivation is but also demonstrating how many abilities you have and how much you can do to this group. It sounds hard, but I believe as long as vast passion is possessed and shown on the application, it shall be easy to pass the first evaluation. In the second part, the one is required to have both the ingenuity to use English and your thoughts(knowledge), because the one is having an English interview through the whole time, which the person will be asked several English questions. To pass this part, simply one has to be well prepared of English and how you respond to the questions. Coming to the final stage, the one will have an interview with the advisor of SA, who is the BOSS. to finally be a member of SA, show who you truly are and what you have. Then just wait for the call!



Despite of those evaluation I've gone through, I believe some certain qualities and personalities are vital to be a part of SA. The following are the reasons why I think that they picked me. I love ENGLISH! To show my interest, I participate all kinds of international events. For example, I applied for the Buddy Program last semester. There is a strange motivation behind it, which is the want to improve my English. And I put it in "Practice". (續下頁)

I realize there are numerous people who want to better their English, however, they are just saying it, they never actually do what they say or follow the plan they make. That's the whole problem. What I am saying is "persevering" is the key point. The next reason is the ability to show what you have and present it in a fluent way without too much pressure. That is, the ability to speak in front of a crowd or someone you don't know. To learn the skill, think systematically before presenting is essential and try to cool down while presenting. Most of all, practice makes perfect. The final reason is the desire to be wanted. I always consider myself deficient in some qualities to be prepared for the time when I am looking for a job. Hence, I am constant learning not only from books but from self-improving events.



Lastly, I am anticipating to obtain the puzzles I miss of my ability during the future time I devote myself to this group. Moreover, I am never going to let any chances slip off from my hands! Peace out. (完)

## 財務報表之重大變革-國際會計準則—聽講心得

演講者：國立中正大學會計與資訊科技學系—楊美玲 助理教授

(文/碩士班/黃千薰)

最近由於產業間興起的一大變革—IFRS，所以陳妙玲主任特別請到國立中正大學會計與資訊科技學系的楊美玲助理教授為我們介紹IFRS。楊老師在大學畢業後即獲得公務員的資格，曾進入了主計處和國稅局擔任專員和稅務員的職務，對於稅務與會計實際經驗相當豐富。楊老師因深知會計的重要性，所以自大學起至博士班都是選擇會計系所就讀，而最近因為財務報表之重大變革，開始在大學教授有關於IFRS的課題，對於IFRS具有深刻的體驗與了解。我雖然已經聽過不少有關IFRS的演講，但每位講者對於IFRS都有不同的觀點切入並探討。楊助理教授著重在觀念的建立及將來會產生變動的部分，教法深入淺出，相信許多未曾修過會計的同學，也可以很清楚知道IFRS是什麼。



IFRS在台預計2013年起開始實施，但因為要編入前一年度的比較報表，所以2012年對於公司和會計師事務所而言，就如同世界末日一般。不僅財務報表改變幅度很大，就連會計準則也改了相當多的地方，以往GAAP為了避免產生鑽漏洞的情況發生，所以規定了相當多的細則，但IFRS卻大大不同，採用原則性規範，重視經濟實質面及仰賴管理者的專業判斷。相對來說，會計師的責任就變得相當重大，畢竟大部分的人以前所學都是GAAP，所以很多東西都要重頭學起，而會計師擔負著教導大眾的使命，更顯得會計師是個不可或缺的角色。在這種只論原則不管細則的方式下，會不會造成更主觀的判斷和隱匿報表的行為產生？但楊助理教授卻說，這種大方向原則乍看下會有很多漏洞，但是相對於條列細則的方式而言，有心者較不會去鑽文字漏洞，反而會無所適從，所以她認為舞弊的行為將會較少發生。(續下頁)



雖然因為風俗民情的不同，相關處理的條例尚未訂定，例如：農業之會計處理和礦產資源探勘及評估之會計處理，因為歐洲土地幅員遼闊，所以農業畜牧用地和礦產資源較為豐富，而具有相關的會計處理條例，但因為台灣缺乏這些資源，目前尚未訂定出相關規範。不過在大原則之下，雖然很多名詞都已改變，例如穩健原則→審慎性；充分揭露原則→完整性，可是基本經濟實質觀念卻還是一樣，沒有大改變。以往在損益表下會有非常項目的科目，即預期未來財務報表中不會出現'非常損益'，但因為每個國家的風俗民情不同，此種認定方式也較主觀，較易產生操縱損益的可能性，所以IFRS便將其科目拿掉，直接將這些損益列入損益表。

而在組成分會計中，買賣不動產、廠房和設備這些固定資產，因為耐用年限的不同，所已規定要將其內容物分開提列折舊，例如教室內的課桌椅、單檯、白板等等，這些都要分開提列折舊。此外，在買入這些資產時，就要將其在耐用期限屆滿時負擔清除和恢復原狀的義務支出的成本(除役成本)扣掉。評估這些不動產時，IFRS雖然提供了兩種方式：成本模式和重估價模式，來評估不動產的價值，但是IFRS建議採用市價來評估，這不僅每年要重新計算價值，更要重新提列折舊。這些不同增加企業會計處理程序,及分析和評價的相關工作，但這也是較符合常理的判斷，更符合IFRS經濟實質的觀念。

IFRS因為重視經濟實質的概念，企業單位在編制報表時，更應與會計師做詳細的討論溝通，而會計師判斷的結果，也應存留書面，將推導過程一一記錄下來，以書面方式留作底稿，以免未來產生爭議時，提不出有力的佐證而吃上官司。此外，企業管理當局將負第一線責任，其對財務報表編製應更為審慎，對其內部員工與股東也需再教育。



在這已全球化的世界中，跨國公司或國際間的投資已不再罕見，在這種情況之下，IFRS無疑是重要的溝通橋梁，就如同英語為世界共同語言一般，企業間因為有相同的會計語言得以互相交流。台灣走入IFRS的世界中是必經的過程，而且台灣為出口導向的國家，與國際間的交流更是重要，就像學習語言一樣，要先了解才能夠使用，當我們漸漸了解IFRS，並接受他，學習他，我相信在當前IFRS所備受爭議的問題，在未來也會慢慢修改而獲得改善。(完)

## 企業評價與無形資產評價—聽講心得

演講者：中華無形資產鑑價股份有限公司—蘇榮俊 經理

(文/碩士班/楊宗憲)

這禮拜的演講，很高興歡迎到中華無形資產鑑價公司的經理，蘇榮俊學長，學長過去大學部和研究所都是就讀中山財管，他對於中山財管的評價很高，認為是台灣財金領域的前三大，所以就自然而然的選擇中山財管。而學長當初畢業後首先投入致遠會計事務所工作四年，接受磨練，才投入無形資產鑑價公司，所以他事先累積了一定的專業能力才投入資產評價的工作中。



雖然學長在其求學過程中並沒有遇到太多的阻礙，一路平順的慢慢念上來，但是當他踏入職場之後，他才發現理論和實務真的是差距很大，所以也給我們一個啟示，在求學期間就要多關心一些市場動態，盡量將學校所學的運用到實務中，這是我們都必須去做的。最後，學長對於不久以後就要踏入職場的我們，他給我們的衷心建議就是，要好好增進自我的語言能力和專業能力，且新鮮人最重要的就是要不斷的充實自我，要有被凹的心理準備，這樣才能讓自己更具備競爭力。學長也鼓勵我們不要排斥中國大陸，他認為兩岸交流，是無法避免的趨勢，那邊有更多工作機會，有更競爭的工作環境。聽完了學長的個人簡介，覺得很實際，畢竟學長跟我們有一些共同的背景，對於我來說，更具有說服力，所以我應該要更努力的充實自我，增進我的競爭力。

而今天學長為我們演講的是關於企業和無形資產的評價，企業評價近年來逐漸受人關注，加上近年來公司間併購風潮的普遍化，對於企業與無形資產評價的重要性就顯著的提升。首先學長介紹評價的定義，價值的評估標準有三種，公平價值、公平市價、投資價值，這些過去大學時期都學過但已經忘掉很多的東西，對於企業評價上的運用卻是非常重要的。而在評價的應用上，講到了無形資產公平價值的評估方法，有資產法、市價法、現金流量法，而有趣的是，學長問到，運用股權公平價值計算出來的值是否真的就是合理價值呢？是否有什麼東西是沒有考量到的？（續下頁）

學長舉例，先前他們在評估某一家公司，其公司年度盈餘為負的，但是估算出來的公司價值卻為二十億，是非常的驚人的，故這個時候就要思考價格評估上是否合理，採取什麼樣的評估方法才是此公司的公平價值，這就是他們專業；然後他又舉例像是通路商這樣類型的公司，在未獲利前，公司主要價值為通路多寡，因為通路商這類公司營運初期需花費很多成本建立通路，故較適合以市價對營收比來評估公司的價值。而剛剛提到的現金流量法，影響現金流量的兩大因素為現金流量的估計和折現率的計算，這些或許我們都學過，但在運用上仍有很多事要去學習的，像是使用現金流量評價法應注意財務資訊的合理性、未來現金流量的預估、企業未來的成長性。最後學長介紹什麼是無形資產中商譽，他用一句很淺顯易懂的話來定義，「為了取得這個資產，你願意多花多少錢」，套用在公式上即為， $\text{商譽} = \text{企業價值} - \text{公司帳面價值}$ 。而對於各種無形資產的評估，有各種不同的方法，我覺得最有趣的是「具有經驗的員工」也是要評估的，且評估的標準並不是以他對公司貢獻多少盈餘來計算，學長說是以重置成本法來計算，簡單來說就是，年薪加上訓練成本，這些都是我曾來沒有去想過的問題。

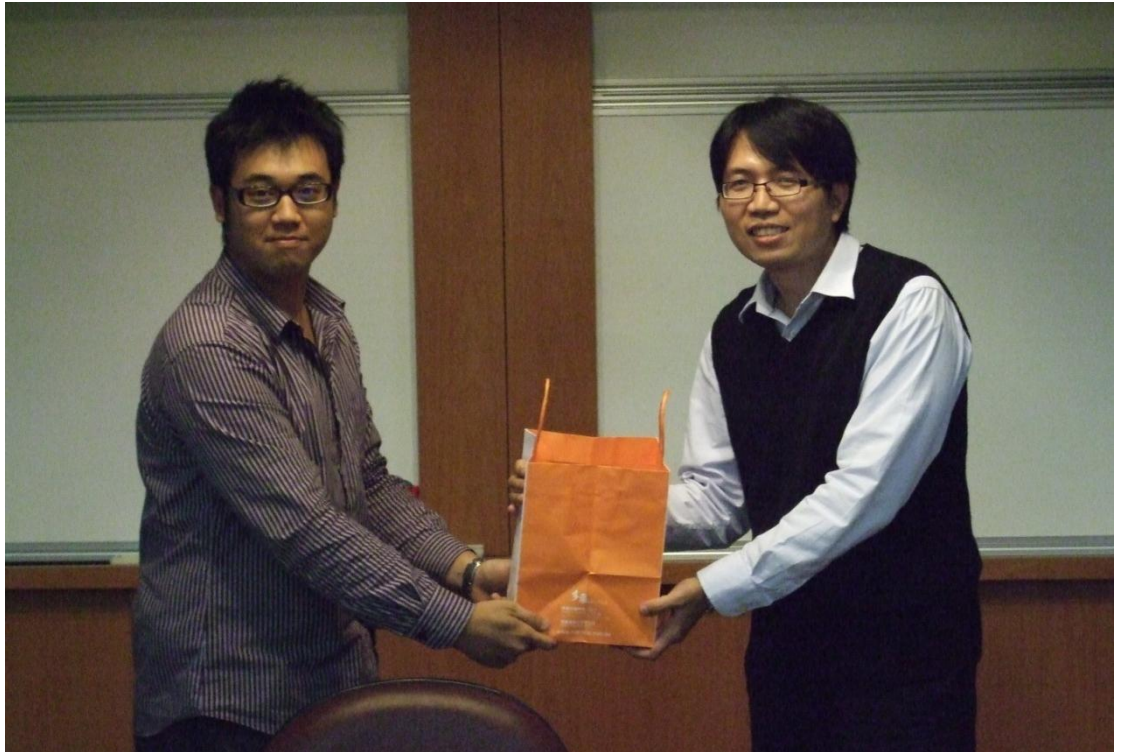


而在Q&A時間，好像有一些同學對於這類領域的工作是非常有興趣的，就一直問學長要如何準備，學長建議在學期間先要把會計基礎打好，畢業後直接先進入四大會計事務所，先去磨練個幾年，再投入企業評價這塊領域，對於我們中山財管所畢業的學生又多了一條不錯的路。而亦有同學問到這個企業不可告人的秘密，因為公司請評價公司為自己做評價，那如果評價出來的結果不如公司的預期，那評價公司該怎麼辦？一邊是會計公平揭露的原則，一邊是其公司獲利來源的顧客，那身為一家評價公司該如何做決策呢？這也是我非常有興趣知道的一個面向，學長提到，這種事情的確是發生過，由於評價有很主觀專業判斷，因為評價參數的見解不同，有可能會得出不同結果，故在評價時首先要考量是評價目的、評價方法以及所使用評價參數，是否符合現行法規或評價準則公報規範，故在合乎法令規範下，評價出來價值有其彈性在，但不可以為價值而調整價值。因為他說做為一家評價公司，最重要的還是商譽，做這種事風險是非常大的，不只要吃上官司和賠償金，最大的影響是對於公司聲譽的沖擊，未來也不會有客戶會來找你們公司做評價，故他們公司對於評價風險控管還是會有所衡量。（續下頁）



或許過去學會計時，課本上都提到，身為會計人員一定有責任要公平的揭露公司的資訊，但有時候面臨到客戶的施壓，又需要抓到一個平衡點，這深深的讓我們可以好好省思。今天很高興能邀請到蘇學長來為我們講解這些，不僅讓我對於企業評價和無形資產評價有更進一步的了解，更讓我聽到一些實務上的相關知識，雖然我以後不一定是會走向這個領域，但我想今天的演講內容必定對於我是受益良多的，也很高興老師能夠給我這次機會學到這麼多東西。

(完)



## 我猜我猜我財財財 管你喔 就是要K歌

(文/大學部/歐致源、廖沐筠)



一年一度眾所矚目的K T V歌唱大賽終於圓滿落幕了！心裡實在非常感動！希望大家玩得開心並有個愉快的夜晚！

為了讓大家有個盡興的夜晚，我們可是卯足了勁去做準備。很早就讓活動小部員去準備表演並每週監督他們的進度，感謝其他部的學弟妹協助演出。場佈汲取去年的教訓，這次放大了所有場佈的比例，希望能帶給大家一個舒服的視覺享受。遊戲方面相較於往年的百萬大歌星，這次我們決定創新，參考了效果很好的娛樂百分百關主猜歌名單元，我們找來了五位關主決定角色設定，然後展開訓練與測試難易度，希望能帶給大家耳目一新的新鮮感！對外我們接洽了多家K T V，遇到的第一個難題就是今年神采飛揚不贊助我們多項設備，只有兩片C D的伴唱帶，若沒伴唱帶就去下載音樂再去人聲最後再用芊芊靜聽提供字幕播放，面對這次設備簡陋的困境，我們只好向系學會借音箱、向系辦借螢幕充當字幕機，簡化設備希望能降低出狀況的風險，並且特別要求演藝廳讓我們提前去確認所有設備。到最後一週的報名人數還是不如預期，我們到處拉人請大家快來報名啊！但卻在最後截止日的最後兩小時人數大爆炸了。導致我們逼不得已縮減報名的組數和遊戲的時間，實在抱歉。（續下頁）





當天進度延遲了，從五點才開始場佈，部員們首要是將16個大字放在布幕上，再裝氣球讓它看起來更美觀，布置舞台前方和字幕講台，我們則是忙著燈音控與設備的準備，等一切都就緒後就開場了！

首先是勁爆的熱舞開場嗨翻全場！再來是神秘嘉賓玉華姊姊登場獻唱「我只在乎你」，再來由重量級的系學會副會長拉開今日K歌大賽的序幕，就在那麼突然的瞬間!!!我的電腦再也播不出任何聲音，查不出是什麼原因，才剛開始就出這麼大的狀況，我的緊張溢於言表，招弟當機立斷先改由音箱播出音樂，之後穩定一點了才又把音源線插上另一台電腦，接下來變沒有再出什麼大問題，驚險啊～！中場創新的猜歌遊戲，先由super junior主持人開場，然後出現了葉問、阿凡達、和尚、台客和小西瓜，每個人都身懷口技，朗誦一段歌詞要大家猜歌名！爆笑程度破表！效果好到不行！迫於時間關係，只能玩五首就暫時結束了。這次的歌單大部分都是抒情歌為主，較少嗨歌，大家都唱出動人的歌曲，有個零三新人王學妹所演唱的「曖昧」實在是太經典了！小禹依然是最佳男演唱，實至名歸啊！最後壓軸則是前系學會長小胖帶來的自彈自唱，得到最佳人氣獎！然而本來就預計會超時的，管理員在音控室給予我們很大的壓力，最後忍痛決定把第二輪的遊戲砍掉了。（續下頁）





這次的K歌大賽籌備很久，從迎新舞會結束後就開始動工了！從中學到很多寶貴的經驗，如何向外尋求贊助，遇到資源匱乏時如何解決，遇到緊急狀況先想對策不要窮緊張，如何帶領活動小部員一起成長等等。拼命地壓細流的時間雖然最後還是超時了，空調被關閉，好險一開始冷氣開得夠強，哈哈！

希望下屆能夠改善這長久以來的問題！K歌結束了更是深刻地體悟到辦活動實在不容易阿！！不斷預想所有可能發生大大小小的細節都可以讓我們踏出系閱而迎接的是微亮的天空：）我猜我猜我財財財 管你喔 就是要K歌大成功！！！！（完）



## 東京，好久不見~

(文/大學部98級校友/王哲宏)

記得離上一次拜訪東京，差不多是五年前了吧。不能說每次來到這東北亞最大的都會，都有不同的驚喜，應該說，第一次跟它這麼熟悉。在之前三、四次來到這城市時，不是跟著旅行團，不然就只是單單停留個兩、三天，加上自己尚未成熟的日文程度，其實真的沒能好好地認識這都市，搞清楚自己在玩什麼。這也是最後喜歡上自己旅行的原因，也是這次來東京最主要的目的，所以在這近十五天的自助行中，沒有什麼特別的規劃，反正就是用這雙腳往自己想要的方向走就對了！



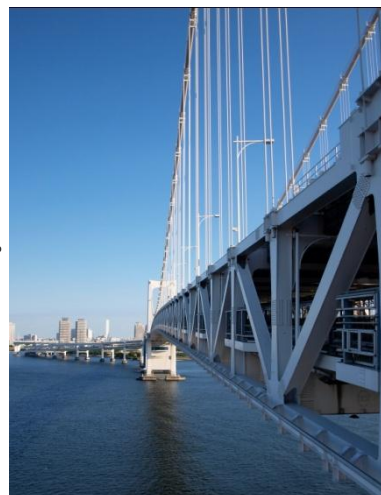
涉谷街頭的往來人潮

在東京，要談它有多大的歷史價值，當然比不上關西的京都，但在現代文化、藝術的表現上，毋庸置疑地帶領著日本及東亞，跟上西方世界的腳步，甚至是更前端。除了整齊的街道、平整的道路外，走在東京街頭，試著欣賞路人的穿著，也是另外一種趣味，更能學到些許複雜的色彩學，與不同的搭配風格。雖有那麼點前衛與誇張，但或許能找出適合自己的穿衣哲學也說不定。

這次最令人意外，也讓人驚喜的景點就是位於東京南邊的彩虹橋了。很多人會說：「我也有看過這座橋啊！」，但是應該不多人知道其實行人也是可以走上橋上的吧？本來安排到台場，只是為了看那美麗的東京灣景和彩虹橋而已，自己的確像個觀光客拍了不錯的照片，也沒想過能有機會走上橋上看看。但無意間在旅遊書的小角落發現了上橋的路線介紹後，就毅然決然地改變了繼續在台場逛街、看夜景的行程。說到彩虹橋人行道的入口電梯位置，真的很不起眼。就像那種金鋼戰士跟怪物打鬥的廢棄工廠旁。通過電動門，看到警衛帶著歡迎的表情，可以感受到我可能是他今日目前還能用十隻手指算出的客人吧！（續下頁）



搭上橋墩往46公尺高的橋身而去，剛踏出另一扇電動門時，自己就生起了放搭電梯往下的念頭。除了一眼望去無半個行人外，那來往的車陣下的搖晃才真的讓人腿軟。可是想說在日本有這種免費的景點，不逛逛的話會很可惜，所以還是硬著頭皮，花了近一小時來回走了這座大橋一趟。真的可以體會所謂：「世之奇偉瑰怪之處，常在於險遠，且人湮罕至」這句話。在橋上可以看到東京鐵塔在大樓群中的特立，更能親近欣賞有別於從台場看出的彩虹橋景觀。唯一在橋上的缺點就是得吸入不少的汽車廢氣。如果下次有興趣來橋上冒險的話，還是建議自備口罩囉！

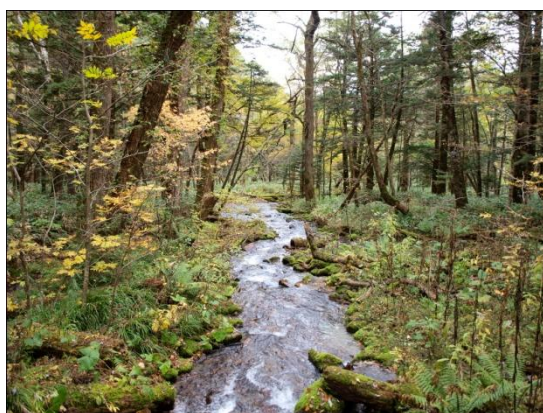


彩虹橋上的景觀

到東京，不逛街、不血拼真的會那麼點可惜，而如果在這邊介紹東京的街怎麼逛，又有點不太合適。那麼還是來簡述在這次日本行，除東京外，比較有趣的景點好了。剛好近期日本國鐵（JR）有一組東日本SPECIAL的JR PASS，特價10,000日圓，可在一定的期間內選擇三日，無限制搭乘東日本各式的JR車種，其中當然包括最為舒適、快速的新幹線，且因為是SPECIAL套票的關係，更可以選擇一些鄉間的私人鐵路，讓自己的旅行地圖更為深入且自由，算是相當划算的優惠。所以除了待在東京外，這次也順便拜訪了東京東北邊的日光、北面的長野市的善光寺、日本三大國寶城之一的松本城、和日本阿爾卑斯公園的上高地。這些景點其實都離東京兩個鐘頭內的車程，算是來東京自助時，時間充足時可順道安排的行程，且在這些景點的週邊，多少都有不錯的溫泉區，所以在考驗一整天的腳程後，也是個消除疲勞的極佳選擇。（續下頁）



日本三大國寶城之一的松本城



上高地的自然景觀





借住朋友家的可愛貓喵



東京大學的安田講堂

其實東京的景點，不外乎到六本木之丘看夜景；瘋了似地在原宿、新宿、涉谷逛街購物；在那人山人海的淺草與雷門拍張照。但是如果單單只是搭電車，到達定點觀光的話，可能就會錯失那點與點之間的精采過程。所以試著少搭點電車，嘗試迷失在這都會叢林中，只要找出特定方位，就能走出屬於自己的東京地圖，也算是相當不錯的成就感！（完）

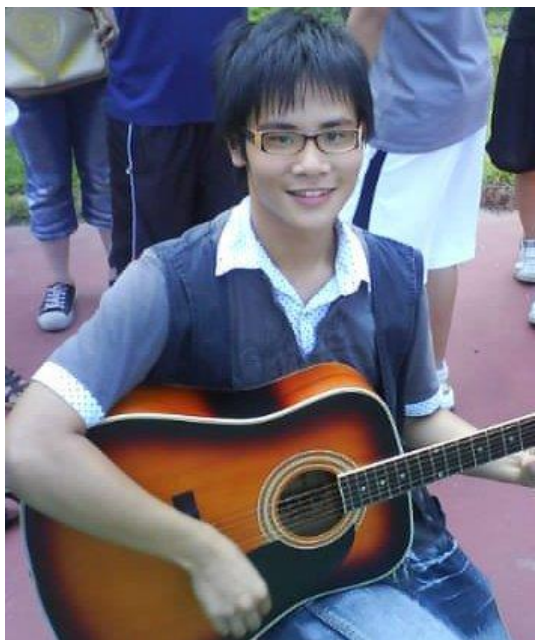


六本木之丘上的東京夜景

## 中山大學新生活

(文/大學部/蔡沛軒)

在經過高中三年的熬夜苦讀、準備甄選入學的日煎夜熬之後，日日殷切期盼，終於拿到了國立中山大學財務管理學系的甄試錄取通知，感覺過去所付出的努力得到了甜美的回饋！人家都說，上了大學，任你玩四年，睡覺睡到自然醒；因此，我懷抱著一種既期待又怕受傷害的心情，深信美好的大學生活即將啟航！



在這三個月的大學生活中，最令我印象深刻的我想莫過於連續三天的迎新宿營吧！親切的學長姐，透過活潑有趣的活動和好玩的遊戲，帶領我們熟悉即將陪伴我們四年、孕育我們生命的中山校園；而當中最令我shock當然就是所謂的「隱輔」囉！想不到陪伴在我們身邊的「同學」竟然是學長姐！且當這些「同學」在跳破梗的舞蹈時，我自己還一度以為是不是學長姐請這些同學跟他們一起練習還是怎麼樣，現在想想自己也還蠻笨的呢！雖然許多人一開始都還不太能接受，但知道學長姐這麼做是因為愛我們，雖然被騙但還是「救甘心」的啦！

哈！在這短短三個月左右的大學生活中的精采，實在是高中三年枯燥乏味的生活所遠不能及的。雖然沒有別人說的任你玩，課業還是要顧，也沒有辦法睡到自然醒，但我想在這當中的收穫，遠大於一切的失落，我也深信，屬於我的那豐富多彩的大學生活，才正要開始。（完）





財管系感謝您的賜稿  
**Department of Finance**

系主任 / 陳妙玲教授

編輯 / 許淑君 李琪華 劉寶真

電話：07-5252000#4800 傳真：07-5254898 <http://www.finance.nsysu.edu.tw>

刊登之文章，其版權屬於本系，非徵得同意，不得轉載